

**МБОУ «Ржевская средняя общеобразовательная школа Шебекинского
района Белгородской области»**

**Семейный логопедический
тренинг по теме:
*«Коррекция речевых
нарушений »***

**Подготовила:
учитель-логопед
Ефимова В.Н.**

Семейный логопедический тренинг по теме «Коррекция речевых нарушений»

План

- 1.Приветствие
- 2.Какие бывают речевые нарушения и причины их возникновения.
- 3.Основные направления работы при речевых нарушениях. Роль родителей в коррекционном процессе.
- 4.Игры, направленные на профилактику и преодоление речевых нарушений.
- 5.Рекомендации для родителей.
- 6.Рефлексия

Цель тренинга: Повышение результативности коррекции речи ребенка.

Задачи:

- получение родителями необходимых знаний, формирование умений для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков;
- формирование правильного отношения к речевому недостатку ребенка, логопедическим занятиям;
- оказание помощи в правильной организации занятий дома.

ХОД ТРЕНИНГА

Организационный момент

1.Приветствие.

Логопед раздаёт родителям фишки красного и жёлтого цвета. У кого красные фишки, те становятся во внутренний круг. У кого жёлтые фишки, те становятся во внешний круг. По команде логопеда участники поворачиваются друг к другу и приветствуют друг друга правыми локтями. Те, родители, которые стоят в внутреннем кругу, остаются неподвижными. Родители, которые стоят во внешнем кругу, делают шаг вперёд. Снова, поворачиваются друг к другу и приветствуют друг друга левыми плечами. Ещё раз делают шаг родители, которые стоят во внешнем круге, и повернувшись лицом друг к другу, делают приветствие правой коленкой. Затем проделывают ещё один шаг и приветствуют друг друга рукопожатием. После приветствия участники тренинга садятся на свои места. Логопед. Уважаемые родители! Сегодня тренинг посвящен теме: «Коррекция речевых нарушений». Наша встреча пройдет под девизом:

«Расскажи – и я забуду. Покажи – и я запомню. Сделай со мной – и я научусь».

Вы узнаете, какие бывают речевые нарушения, их причины, основные направления работы при речевых нарушениях, а также вы увидите, в какие речевые игры можно поиграть дома с детьми.

Речевые нарушения и причины их возникновения.

Все дети индивидуальны, и некоторые, в силу различных причин, продолжают неправильно произносить звуки, и это приобретает силу привычки. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которые довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять постоянный контроль за собственной речью и речью окружающих. Важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является недоразвитие фонематического слуха у ребенка. В этом случае ему трудно различать звуки, которые отличаются только тонкими акустическими признаками, например, звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые свистящие и шипящие. Развитие правильного звукопроизношения идет очень медленно и иногда приводит к затрудненному формированию фонематического слуха, что вызывает затруднения при письме и чтении. Почему важно развивать речь детей?

Потому что речь, по сути, - основа существования человека в обществе, основа его успешности. Недаром говорят: «Встречают по одежке, провожают по уму». А речь – это показатель ума человека, уровня его мышления. Если нам невозможно увидеть, как человек думает, то речь его мы слышим. И по тому, как человек разговаривает, какие слова использует, уместны ли они в той или иной беседе, насколько логична и последовательна речь, насколько она богата и разнообразна, мы непроизвольно оцениваем его умственные способности.

Что включает в себя работа по развитию речи?

Коррекция звукопроизношения

Артикуляционную гимнастику.

Развитие фонематического слуха.

Развитие внимания (зрительного, слухового).

Развитие памяти.

Развитие моторики (прежде всего мелкой моторики).

Формирование навыков связной речи.

Я хочу не просто рассказать Вам, а показать, как нужно развивать речь детей, чтобы Вы запомнили, научились и использовали эти приёмы в развитии своего ребёнка.

Коррекция звукопроизношения.

Говоря о коррекции звукопроизношения, мне бы хотелось обратить ваше внимание на артикуляционную гимнастику.

1.Артикуляционная гимнастика – это зарядка для органов речи: языка, губ, щёк. С её помощью они становятся сильными, крепкими, подвижными, контролируемыми. Без этого невозможно чёткое звукопроизношение.Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно, особенно с теми детьми, у которых есть трудности звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика. Сказка «У бабушки с дедушкой».

Толстые внуки приехали в гости.

Надуваем щеки.

С ними худые – лишь кожа да кости.

Втягиваем щеки.

Бабушка с дедушкой всем улыгнулись.

Губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы.

Поцеловать они всех потянулись.

Губы тянутся «трубочкой».

Утром проснулись – в улыбочку губы.

Снова широкая улыбка.

Чистили мы свои верхние зубы.

Широкий язык за верхними зубами.

Вправо и влево, внутри и снаружи.

Соответствующие движения широким языком.

С нижними зубками тоже мы дружим.

Повторение этих же движений в положении за нижними зубами.

Губы сожмем мы и рот пополощем.

Поочередное надувание щек – губы не пропускают воздух.

И самоваром пыхтим, что есть мочи.

Одновременное надувание обеих щек с выпусканием воздуха через губы.

Блюдца поставим – положат блины нам.

Широкий язык лежит на нижней губе.

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо.

Подуть на широкий язык.

Блинчик жуем, завернем и прикусим.

Жуем распластаный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы.

Блинчик с вареньем малиновым вкусным.

Облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад.

Чашки поставим, чтоб чаю налили.

Широкий язык загибаем кверху чашечкой.

На нос подули – мы чай остудили.

Подуть с «чашечки» вверх.

Чаю попили – никто не обижен.

«чашечка» двигается вперед-назад.

Вкусный был завтрак – мы губки оближем.

Кончик языка облизывает губы по кругу.

Бабушка шила, а котик с катушкой бегал, как будто с живою зверюшкой.

Кончик языка зацепляем за нижние зубы и двигаем язык вперед-назад.

Бабушке нашей всегда помогаем: нитки в иголки мы ей продеваем.

Узкий язык вытянут вперед.

Бабушка швы на машинке строчила.

Узкий язык двигается вперед-назад.

И на зигзаг ее переключила.

Узкий язык двигается влево – вправо.

Петли иголкой она обметала.

Кончик языка описывает круг за губами.

Пуговки круглые попришивала.

Кончик языка упирается то в одну то в другую щеку, а палец пытается толкнуть его в рот.

Дедушка сделал для внуков качели.

Широкий язык ставить попеременно то за верхние, то за нижние зубы.

Все мы на них покачаться успели.

Широкий язык ставить то на верхнюю, то на нижнюю губы.

После качелей мы в прятки играли.

Широкий язык упирается под верхнюю губу.

Прятались на чердаке и в подвале.

Широкий язык – под нижнюю губу.

Дедушка скачет на лошади ловко.

Щелкаем языком.

Звонкие вязнут на глине подковки.

Цоканье на верхней губе.

Вот замедляет лошадка шажочки.

Медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки.

Мы уезжаем – закончились гости.

2. Развитие фонематического слуха.

Фонематический слух – умение различать звуки речи на слух и в собственной речи.

Очень часто дети заменяют одни звуки другими: шапка – сапка, рыба – лыба, белка – беука. Нередко это обусловлено тем, что дети не просто не умеют произносить какие-либо звуки, а не слышат между ними разницы в достаточной степени.

Несформированность фонематического слуха ведёт не только к проблемам звукопроизношения, но и к проблемам письма. Говоря «коска» вместо «кошка», ребёнок, зачастую, так и напишет. Отсюда двойки и неуспеваемость. А ребёнок не виноват, он просто не умеет различать определенные звуки, его этому не научили. Чтобы избежать подобных трудностей, необходимо развивать у детей фонематический слух, учить их слышать разницу между звуками.

Я предлагаю Вам провести несколько игр, направленных на развитие фонематических способностей.

ЗАКОЛДОВАННОЕ СЛОВО

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов.

Ведущий-взрослый рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасённым, свободным. Игра проводится как обычная сюжетно-ролевая, причем взрослый как единственный грамотный всегда остается ведущим, дети исполняют роли спасителей, а один из участников представляет злого волшебника, который время от времени отлучается из замка; именно тогда и могут быть спасены буквы.

Взрослый называет слово — жертву заключения, а спасители должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых слов, затем усложняя "заколдованные" слова. Например, "расколдовываем" слово "Школа, — "Ш,к,о,л,а".

ПУТАНИЦА

Игра для развития звукового различения.

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть следующие шуточные предложения.

Русская красавица своей козою славится.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

Игра для развития фонематического слуха.

Играть лучше всего втроем или еще большей компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры "Испорченный телефон". Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Он повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что "накопились" в результате поломки телефона. Взрослому следует внимательно следить за тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребенком правильно.

СЛОВЕСНЫЙ ПОЕЗД

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов.

«Словесный поезд» где один вагончик (слово) прикрепляется к другому одной и той же буквой.

Если в конце стоит мягкий знак, он отсекается, и следующее слово называется на ту букву, которая была перед мягким знаком. Например, первый игрок называет слово «балкоН», второй – «НоЧЬ», третий (или первый) – «ЧесноК» и т.д.

Играть в такую игру может большое количество игроков. Разумеется, участники должны быть хорошо знакомы со звукобуквенным составом слова. Эта игра способствует обогащению активного словарного запаса ребенка. Для детей постарше можно усложнить задание и предложить им называть только те слова, которые относятся к той или иной теме (например, фрукты и овощи, города, русские писатели и т.п.). Такая игра развивает не только словарь, но также быстроту реакции и эрудицию.

АЗБУКА ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов.

Игроки составляют предложения по алфавиту. Один участник придумывает предложение, первое слово в котором начинается на букву А, второй игрок составляет предложение на букву Б, третий – на В и так дальше. Эта игра тоже обогащает активный словарь ребенка и развивает умение быстро составлять предложения с ключевым словом.

Дидактическая игра «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три - четыре слова, в которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Дидактическая игра «Подумай, не торопись»

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол» (лак, л).
- Вспомни название птицы, в котором есть последний звук слова «сыр» (грач).
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы [к], а последний [а] (кошка).
- Назови предмет в комнате с заданным звуком (Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.).

3. Развитие внимания

Познание окружающего мира, процесс учения невозможен без такого качества, как внимание, умения ребёнка быть внимательным. У детей с речевыми трудностями внимание, как правило, развито недостаточно, и, прежде всего, внимание слуховое. Они невнимательны к звукам речи, смыслу слов. Очень часто это обусловлено у детей отсутствием необходимого опыта. Поэтому, говоря о развитии речи детей, коррекции речевых нарушений, нельзя забывать о развитии внимания, и зрительного, и слухового. Следующие игры направлены на совершенствование именно этих способностей.

Дидактическая игра «Послушай и повтори»

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу (хлопки в ладоши, удары бубна и т. д.).

Дидактическая игра «Четыре стихии»

Вариант 1: Играющие стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» -вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Вариант 2: Игра усложняется тем, что водящий говорит одну команду, а выполняет другую. Игроки должны выполнять ту команду, которую водящий произносит.

Дидактическая игра «Пожалуйста»

Взрослый задает команды, а дети выполняют только те из них, которые сопровождаются словом "пожалуйста". Если взрослый не скажет "пожалуйста", заданное действие не выполняется. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

- Встаньте, пожалуйста.
- Поднимите руки.
- Наклоните голову, пожалуйста.
- Попрыгайте на правой ноге.
- А теперь на левой, пожалуйста.
- Садитесь.
- Сядьте, пожалуйста.

Дидактическая игра «Сыщики»

Ребенка просят посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на какой – либо звук, все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы и т. д..

4. Развитие мелкой моторики

Так сложилось, что мозговые центры, отвечающие за речь и движение (моторику), находятся рядом. И развивая один, мы, тем самым, стимулируем развитие другого. Та часть моторного центра, которая непосредственно соседствует с речевым, отвечает за развитие мелкой моторики, поэтому совершенствование тонких движений пальцев рук более всего влияет на развитие речи детей.

Как в домашних условиях развивать мелкую моторику?

Упражнения для пальчиков.

«Делай как я». Из своих пальцев взрослому нужно изобразить какую-нибудь фигуру. Ребенок должен делать точно такую же фигуру своими пальчиками.

«Повтори за мной». В этой игре нужна помощь разноцветных пуговиц. Мама или папа из пуговиц на столе выкладывают любой узор. Ребенок должен на столе выложить такой же узор. Если у него получится, следующий узор придумывает уже ребенок, а мама или папа повторяют за ребенком.

«Золушки». Эта игра очень хорошо развивает мелкую моторику. Нужно смешать на столе два вида крупы, например горох и рис. И далее нужно

отобрать горох от риса. Чтобы было увлекательней, ребенку можно предложить посоревноваться в этой игре.

«Дорога из прищепок». Цветные прищепки так же могут быть использованы в игре на развитие моторики. Кучу прищепок необходимо разделить на две части. Одна часть прищепок будет предназначена ребенку, а вторая маме. И далее в соревновательном духе предложить ребенку собрать из них дорогу, для этого нужно цеплять одну прищепку за хвостик другой прищепки.

«Улыбка колобка». Для начала маме на двух альбомных листках нужно нарисовать два колобка с глазками и носиком (улыбку рисовать не надо). Далее ребенку нужно дать два кусочка пластилина и предложить ему приготовить из них улыбки для колобков. Для этого эти кусочки нужно будет раскатать в длинную колбаску. Когда колбаски будут готовы нужно их прикрепить к рисункам колобков в виде одной радостной улыбки и одной грустной. Постепенно задание нужно усложнять, например: делать сразу две колбаски двумя руками, или катать колбаску только одним пальчиком.

5.Формирование навыков связной речи.

Я уже упоминала о том, что речь – это реальный показатель того, как человек думает.

Наиболее отчетливо это проявляется в связной речи.

Связная речь-это смысловое развернутое высказывание.

Важно научить ребёнка не просто воспринимать события, а автоматически их обдумывать, определять причинно – следственные связи. В этом случае он сможет рассказать о них чётко и логично, без постоянно повторяющихся слов и однотипных предложений. Овладеть правильной и богатой связной речью детям очень трудно, потому что научиться думать нелегко.

Игра«Разложи картинки»

Цель:выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающих два последовательных действия (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т.п.). Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

«Опиши игрушку»

Постепенно упражнения можно усложнять, добавляя новые признаки предметов и расширяя их.

Перед ребенком следует поставить несколько игрушек животных и описать их.

Лиса – это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест других мелких животных.

Заяц – это небольшое животное, которое прыгает. Он любит морковку. У зайца длинные уши и очень маленький хвостик.

«Угадай игрушку»

Цель: формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

Ход.

На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.

Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.

«Скажи, какой?»

Цель: Учить детей выделять признаки предмета.

Ход.

Воспитатель (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?»

«Исправь ошибку»

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Ход. Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Как Вы можете помочь своему ребёнку?

Разговаривайте с ним, задавайте вопросы, побуждая его отвечать предложениями.

Читайте художественные произведения.

Вспоминайте знакомые произведения и мультфильмы, предлагайте ребёнку рассказать их самому.

Обращайте внимание на собственную речь. Речь ребенка во многом зависит оттого, как говорят окружающие его взрослые.

Заключение.

В заключение нашей встречи ещё раз хочу Вам напомнить, что нам, логопедам, не справиться без Вашей помощи. Только объединив усилия, мы

сможем научить наших детей красиво и правильно говорить. Успехов Вам и терпения!

6.Рефлексия

Родители по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

я попробую...

меня удивило...
