

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ржевская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено на
заседании
методического совета

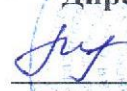
Протокол № 6 от
« 30 » июня 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора

 /Кириевская Г.Л. /
« 31 » августа 2018 г.

Утверждаю
Директор школы



 Тарасова М.В.
Приказ № 386 от
« 31 » августа 2018 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Царственное слово»

(34 часа)

Рабочая программа кружка «Царственное слово» составлена для обучающихся 8 класса Ржевской СОШ на основе авторской программы О.Я. Лянцмана «Программа кружка дополнительного образования «Царственное слово» из пособия «Программы, занятия кружков, элективный курс», изд. «Учитель», Волгоград, 2009 г.

Цель программы: пропаганда выдающихся явлений русского искусства, воспитание талантливого читателя и декламатора.

Задачи программы:

1. Знакомство с именами выдающихся поэтов и их произведениями.
2. Воспитание хорошего вкуса и бережного отношения к представителям искусства и культуры.
3. Работа по культуре речи и технике выразительного чтения.

Возраст детей: 13-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в неделю: 1 час.

Формы занятий: лекции с элементами беседы, игра, практикум, рассказ, семинар.

Учебно-тематический план.

№	Разделы. Темы.	Всего часов.	Теория	Практика	Дата
1 раздел	« В каждом слове- бездна пространства...»	3			
1.	Что такое настоящие стихи?		1		
2.	Зачем нужна поэзия?		1		
3.	Чудо поэтического слова.			1	
2 раздел	Волшебная страна Стихландия.	15			
4-5	«Суровые испытания». Ритмические законы стиха.		1	1	
5-6	Законы соблюдения межстиховой паузы.		1	1	
7-8	Законы единства межстиховой паузы.		1	1	
9.	Закон авторского ударения в слове.			1	
10-11	Закон соблюдения количества слогов в строке.		1	1	
12-14	Рифма, ритм, стихотворный размер.		3		

15-18	Практическое занятие по определению ритма, рифмы, стихотворного размера и других особенностей стиха.			4	
3 раздел	«Слова, светящиеся как звёзды...»	12			
19-21.	Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация.		1	2	
22-24	Постижение поэтического слова и образа(опорного и ударного)		1	2	
25-28.	Роль смежных искусств в постижении лирического произведения (живописи, музыки)		2	2	
29-30	Как учить стихи.		1	1	
31.	Учим голос «летать».				
4 раздел	« Поэзия! Ты- служба крови...»	3			
32-34.	Работа над выразительным чтением избранных стиов			3	

Материально-техническое обеспечение

- 1.Головин Б.Н. « Основы культуры речи».- М. 1988.
- 2.Ершова, А. Актёрская грамота - подросткам М.: Просвещение, 1994.
- 3.Запорожец, Т Логика сценической речи: учебное пособие. -М.: Просвещение, 1974.
- 4.Конянинова, И. Произношение и дикция.-М.: ВТО, 1977.
- 5.Куницын, А.Н. Начальные этапы голосо- речевого тренинга. Л.,1988.
- 6.Муравьёв, Б.Л. От дыхания- к голосу: работа над речевым дыханием актёра. -Л., 1982.
- 7.Саричева, Е. Сценическая речь. М., 1995.