

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ржевская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол № 6 от
«30» июня 2018 г

Согласовано
Заместитель директора

Кириевская Г.Л.
«31» августа 2018 г

Утверждаю
Директор школы

Тарасова М.В.
Приказ № 386 от
«31» августа 2018 г



Рабочая программа
объединения дополнительного образования

«ОБЪЕКТИВ»

для учащихся 5-7 классов

Пояснительная записка.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Данная программа является модифицированной. При составлении программы кружка «Объектив» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография .

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса.
- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.

- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.

- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.

- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.

- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.

- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

-

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В кружок принимаются учащиеся с 5-7 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Актуальность

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Содержание

Программа кружка «Объектив» предназначена для учащихся 5 - 7 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента *Photoshop*, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Основные формы работы беседы, практические занятия и выставки

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цели курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Задачи курса:

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

4. проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
5. коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
6. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
7. эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Количество часов в год – 34 часов

Количество часов в неделю – 1 час

Возраст детей – 11-14 лет

Направление: *общеинтеллектуальное*

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
Раздел 1.	Введение	1	1	
Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования	2	2	

	фотоаппаратом и особенностями съёмки			
	Виды фотоаппаратов	1	1	
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	1	
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	4	3	1
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	0,5	0,5
	Что такое хорошая фотография	1	1	
	Фокусировка.Экспозиция.Выдержка. Диафрагма.	1	0,5	0,5
	Светочувствительность.Баланс белого.	1	1	
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	7	4	3
	Точка съёмки	1	0,5	0,5
	Композиция	2	1	1
	Перспектива и объём	1	0,5	0,5
	Правила компоновки	3	2	1
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	7	5
	Пейзаж	1	1	
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы	2	1	1
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды.	2	1	1
	Натюрморт.	1	1	
	Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1
	Предметная фотосъёмка. Съёмка еды	1	0,5	0,5
	Портрет	1	1	
	Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	0,5	0,5
	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	1	0,5	0,5
	Подготовка фотографий к фотовыставке	1	0,5	0,5
Раздел 6	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	8	4	4
	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1	
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5
	Общая коррекция изображений.	1	0,5	0,5
	Изучение меню изображение и слой.	1	0,5	0,5
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1	0,5	0,5
	Редактирование фотографий-пробников.	1		1
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	0,5	0,5
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	0,5	0,5
Итого		34	21	13