

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ржевская средняя общеобразовательная школа  
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено

на заседании  
методического совета

Протокол № 6 от  
«27» июля 2016 г.

Согласовано

Заместитель директора

 Донецкая Л.В.  
«30» августа 2016 г.

Утверждаю

Директор школы

 Пронина С.В.  
Приказ № 394 от  
«27» июля 2016 г.



## Рабочая программа

по литературному чтению

(начальное общее образование)

448 часов

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**1 класс** Учащиеся должны: — осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года); — соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; — понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;

— называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;

— заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);

— отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;

— уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

**2 класс** Учащиеся должны: — совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту); — уметь правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

— овладеть приёмами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объёма текста; — развивать навык выразительного чтения;

— уметь слышать звучание стиха, т. е. уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения; — уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

— создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением; — уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чисто-говорки, помещённые в учебнике; — сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; — уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию.

**3 класс** Учащиеся должны: — бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

**4 класс** Учащиеся должны: — овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

— передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

— придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

— составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

— вводить и пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста; - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; — знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;

— знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; — знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

— знать не менее 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (40 ч.)**

### **Вводный урок**

#### **Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника).**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

#### **Восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Адекватное понимание содержания звучащей речи. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. ). Понимание

заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

**Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.**

**Произведения устного народного творчества разных народов (народные сказки о животных).** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. **Инсценирование.** Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

**Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры). Песенки.** Русские народные песенки. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Малые фольклорные формы (потешки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Небылицы. Сочинение небылиц.

### **Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

### **И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Рассказ по иллюстрациям. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Пересказ. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и

краткий (передача основных мыслей). Рассказ — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Определение последовательности событий. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

## **2 класс (136 ч.)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения.(1ч.)**

**Самое великое чудо на свете.(4ч.)** Старинные и современные книги. **Книга как особый вид искусства.** Сообщение «Старинные книги Древней Руси». **Книга как источник необходимых знаний.** Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. **Устное народное творчество(15+1ч.)**

**Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.** Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. **Сказки о животных.** Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». **Чтение по ролям.** «У страха глаза велики». **Инсценирование.** Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». **Сказки бытовые.** «Каша из топора». **Сказки волшебные.** «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.(8+1ч.)** Стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).** Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника». **Выделение**

**особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).** Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». Чтение вслух. М. Пришвин «Осеннее утро». Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». **Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации).** В. Берестов «Хитрые грибы». **Общее представление о разных видах текста: художественном, научно – популярном и их сравнение.** Определение целей создания этих видов текста. Научно-познавательный текст «Грибы». **Жанровое разнообразие произведений. Развитие умения различать настроение людей, оформлять свои впечатления в устной форме.**

### **Русские писатели.(13ч.)**

**Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков..**С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин. **Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов).**

Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», **Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.** «Зима! Крестьянин, торжествуя. **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.**

**Литературная (авторская)сказка.** «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.

**Басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами .**И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». **Первоначальная ориентировка в литературных понятиях : художественное произведение.** Чтение по ролям.

**Рассказ – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами .**Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. **Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.** Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстой «Филиппок» **Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному).** **Первоначальная ориентировка в литературных понятиях : сюжет (последовательность событий).** Л. Толстой «Правда всего дороже» **Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.** Л. Толстой «Котёнок».

### **О братьях наших меньших(12ч.)**

**Стихотворение – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами .**Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». **Первоначальная ориентировка в литературных понятиях : тема.** А. Шибеева «Кто кем становится» Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре». **Темп чтения, позволяющий осознать текст.**

**Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.** И. Пивоваровой «Жила-была собака» Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Рассказ по иллюстрациям. **Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста.** М. Пришвин «Ребята и утята». **Общее представление о разных видах текста: художественном. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение).** Определение целей.

Е. Чарушин «Страшный рассказ». **Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.** Б. Житков «Храбрый утёнок» . **Подробный пересказ текста: (деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).** В. Бианки «Музыкант» . Пересказ. **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** В. Бианки «Сова».

#### **Из детских журналов(9ч. + 2ч.)**

**Книги разных видов: детские периодические издания.** Д. Хармс «Игра» . **Осознание диалога как вида речи.** Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс. **Первоначальная ориентировка в литературных понятиях : автор (рассказчик).** С. Маршак «Весёлые чижы» **Работа со словом: целенаправленное пополнение активного словарного запаса.** Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет. **Работа со словарями. Устное словесное рисование по серии иллюстраций к произведению.** Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Инсценирование. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». **Передача впечатлений (из повседневной жизни) в рассказе (повествование).** А. Введенский «Лошадка»

#### **Люблю природу русскую. Зима.(9ч. + 1ч.)**

**Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.** Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) **Работа со словом ( их многозначность),** Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». **Передача впечатлений( изобразительного искусства) в рассказе (описание).** **Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов.** Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит. **Развитие поэтического слуха.** С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. . Письменный рассказ на заданную тему. Есенин «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя бэль». **Устное словесное рисование.** А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Развитие умения различать настроение людей, в различные времена года.

#### **Писатели детям(14.)**

**Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.** К. Чуковский. Сказка «Путаница». К. Чуковский. Сказка «Радость». К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». **Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.** К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли» С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» «Мы не заметили жука» А. Барто. Стихотворение «В школу». А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» . **Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.** Н.Н. Носов «Затейники» **Деление текста на части.** Н.Н. Носов «Живая шляпа». **Передача впечатлений ( художественного произведения).** Н.Н. Носов «На горке» **Я и мои друзья(10ч.)**

В. Берестов. Стихотворение «За игрой». В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». **Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.** Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»

Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» . **Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни)** .Осева «Волшебное слово». Короткий рассказ по рисункам. Осева «Хорошее» . **Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему.** В. Осева «Почему?»

### **Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Ф. Тютчев «Весенние воды» А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине»Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. Васильев «Белая берёза» . **Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной форме.**

### **И в шутку и в серьез (14ч.)**

Б. Заходер «Товарищам детям» Б. Заходер «Что красивей всего» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» **Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.** Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память» В. Берестов «Знакомый» В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы» Г. Остер «Будем знакомы

### **Литература зарубежных стран (13ч.)**

**Знакомство с произведениями зарубежной литературы.** Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». **Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий**

## Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Кол-во
<b>1 класс</b>		<b>40ч.</b>
1.	Вводный урок	1
2.	Жили-были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	7
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
5.	И в шутку и всерьёз	7
6.	Я и мои друзья	6
7.	О братьях наших меньших	6
<b>2 класс</b>		<b>136 ч.</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	14
<b>3 класс</b>		<b>136 ч.</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
<b>4 класс</b>		<b>136</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	11
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время – потехе сейчас	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8

11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	15