

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ржевская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено
на методическом совете

Протокол № 6 от

«10» июня 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора

_____ Мирошниченко Э.В.

« 27 » августа 2021 г.

Утверждаю
Директор школы

_____ М.В. Тарасова

Приказ № 494

от «30» августа 2021 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Стилистика»
для обучающихся
10-11 классов

Рабочая программа составлена для обучающихся 10-11 классов Ржевской СОШ на основе авторской программы элективного курса «Стилистика» авторов О.А.Мазневой и И.М.Михайловой издательства «Вентана –Граф» 2008 г., в том числе с учетом рабочей программы воспитания, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и допущена к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях. Согласно календарному графику, учебному плану, расписанию Ржевской средней школы курс русского языка рассчитан на 68 часов(34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе) (в неделю 1 час) из расчета 34 учебные недели, что не совпадает с авторской программой, поэтому в рабочую программу были внесены изменения: сокращено по 1 часу количество часов в разделе «Основные понятия стилистики» и в разделе «Повторение» в 10 классе, а также по 1 часу в разделах «Публицистический стиль» и «Повторение» в 11 классе.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом

общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Раздел 2.Содержание курса

10 класс

Основные понятия стилистики.11ч

Стили языка и стили речи. Функциональные стили. Книжные стили Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей. Виды речи. Способы коммуникации. Соотношение понятий текст и жанр. Соотношение понятий подстиль и стиль. Стилистическая окраска Практикум. Комплексный анализ текста.

Научный стиль.8ч

Основные черты научного стиля Языковые средства научного стиля Особенности подстилей: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного Жанры научного стиля Реферат и тезисы как жанр научного стиля . Сочинение как жанр научного стиля. Дискуссия как вид спора. Виды и приемы споров, ошибки и уловки при ведении споров.

Официально-деловой стиль.14ч

Основные черты официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля. Особенности построения текста официально-делового стиля. Особенности подстилей: законодательного, дипломатического, административно-канцелярского. Жанры официально-делового стиля: доверенность, заявление, деловое письмо, характеристика, резюме(содержание и форма).

Повторение 1ч

11 класс

Публицистический стиль. (15 ч)

Стилистические особенности публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля. Текстовые особенности публицистического стиля.

Жанры публицистического стиля: информационная заметка, репортаж, статья, очерк, фельетон, эссе.

Реклама как одна из реализаций публицистического стиля.

Устные жанры публицистического стиля: репортаж, диспут, ток-шоу, интервью и др.

Публичное выступление. Стратегия и структура. Задачи выступающего.

Интервью. Правила ведения интервью.

Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии.

Редактирование текстов публицистического стиля

Создание текстов публицистического стиля

Разговорная речь (Разговорный стиль) (8 ч)

Стилевые черты разговорной речи. Понятия «Разговорная речь» и «Разговорный стиль». Языковые средства разговорной речи

Текстовые особенности разговорного стиля. Монолог, диалог, полилог.

Устные жанры разговорной речи. Беседа. Compliment. Разговор. Спор. Рассказ. Стратегия ведения.

Письменные жанры разговорной речи: письмо, записка, дневник.

Редактирование текстов разговорного стиля.

Создание текстов разговорной речи.

Стиль художественной литературы. (10 ч)

Особенности стиля художественной литературы.

Особое место стиля художественной литературы в системе стилей.

Образ автора. Стиль автора. Художественный образ.

Язык художественной литературы.

Тропы и стилистические фигуры.

Композиция литературного произведения.

Жанры художественной литературы.

Лингвистический анализ художественного текста.

Редактирование литературных текстов, созданных старшеклассниками.

Создание литературных текстов малых жанров: буриме, акrostих и др.

Понятие художественного перевода. Анализ текстов художественных переводов одного и того же исходного текста.

Повторение.(1ч)

Раздел 3. Тематическое планирование

10 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Основные понятия стилистики	11		
Научный стиль.	8	1	
Официально-деловой стиль.	14		
Повторение .	1	1	
ИТОГО	34		

11класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Публицистический стиль	15	1	
Разговорная речь (разговорный стиль)	8	1	
Стиль художественной литературы	10	1	
Повторение .	1	1	
ИТОГО	34		