«Как это было, как совпало –
Война, беда, мечты и юность!»

Гога Дарья Алексеевна,
ученица 11 класса МБОУ «Ржевская средняя
общеобразовательная школа Шебекинского района
Белгородской области»

Есть тонкая, но прочная нить, связывающая нас с прошлыми поколениями, - наша память. Напоминаниями о былом остаются пожелтевшие фотографии с родными лицами, письма, документы. У нас в семье всегда очень трепетно и бережно относились к семейным реликвиям, сохраняя память о предках. Эти вещи пронизаны энергетикой добра, любви, которая передается из поколения в поколение, и притягивают к себе, помогая нам сохранить чистоту души. Вот и сейчас у меня в руках довоенная фотография. Она датирована 1938 годом. С пожелтевшего фото на меня смотрит красивая молодая пара, мои родные прабабушка и прадедушка. Им здесь всего по восемнадцать лет. Юноша и девушка влюблены друг в друга, они счастливы и мечтают в скором будущем создать семью. Я вглядываюсь в их улыбающиеся лица: они прекрасны, перед молодыми людьми открыты все пути. Но не суждено было сбыться их мечтам, и хочется поведать всему миру :

Как это было, как совпало-

Война, беда, мечты и юность!

Я хочу рассказать о своих родных: прабабушке Ефимовой Любови Егоровне и прадедушке Ефимове Николае Ивановиче, которые всю жизнь прожили в родном селе Зимовное Шебекинского района Белгородской области. И только Великая Отечественная война выхватила на несколько лет дедушку из родного гнезда. История их любви, преданности друг другу удивительна. Их отношения – это пример благородства, силы духа, всепобеждающей любви.

Я приглашаю вас вместе со мной перелистать исторические страницы истории моей семьи в годы Великой Отечественной войны. В преддверии 70-ой годовщины Победы, которая напомнит нам ещё раз о том, что сегодняшнее время было когда-то загадочным будущим для наших прабабушек и прадедушек, завоевавших свободу в годы Великой Отечественной войны, нам нужно еще раз об этом вспомнить и поговорить.

Итак, давайте мы с вами мысленно перенесемся в село Зимовное в май 1940 года. На вечерку собралась молодежь, красавица - хохотушка Любочка провожает в армию своего любимого Ивана, наказывая писать ей почаще. Но никто, конечно, не думал о стоявшей у ворот беде и не мог тогда предположить, что появившийся модный лирический вальс «Синий платочек», под который танцевала молодая пара на прощальном вечере в сельском клубе, станет песней-талисманом им на четыре долгих года войны:

Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.

7 мая 1940 года Николай Иванович был призван на действительную военную службу в город Севастополь. В армии он получил редкую по тому времени профессию – шофер. Служил он в седьмой отдельной роте специального назначения в батальоне аэродромного обслуживания. Командование в молодом солдате сразу отметило трудолюбие, упорство, целеустремленность, чувство ответственности, доброту. Через год прадедушке было присвоено звание ефрейтор.

А в это время в далеком шебекинском селе Зимовное Люба ожидала любимого. Вот уже промелькнул целый год, как они не виделись, и только воспоминания и ласковый вальс «Синий платочек» согревали ей душу:

И пусть со мной
Нет сегодня
Любимой, родной,

Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Солнечное утро 22 июня 1941 года навсегда омрачилось в сердцах русских людей словом война. В нашей памяти этот день сохранился не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны, которые стали мерилом многих человеческих ценностей, проверкой на стойкость, мужество, верность Родине и своим любимым.

Известие о начале войны мой прадедушка встретил в своей войсковой части. Он вспоминал, что в это время солдаты думали только об одном: защитить Отечество и своих родных. У каждого из защитников нашей Родины была своя родная женщина, самая близкая, любимая и дорогая, за горе и страдания которой он мстил врагу. А слова предвоенной песни вторили этим чувствам:

Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.

Да и не могло быть иначе. Во все времена русские воины вставали на защиту Отечества, и Николаю Ивановичу, как и многим миллионам советских солдат, в двадцатом веке выпала судьба испить эту горькую чашу, чтобы на родной земле радостно мелькали синие девичьи платочки, мирно голубели бескрайние дали, золотились поля.

Каждую минуту рискуя жизнью, прадедушка подвозил на машине к самолетам горючее, боеприпасы. Он никогда много не рассказывал о своей службе, да и нельзя было: объекты, где он служил, были засекречены. Но мужество его и героизм отмечены правительственными наградами, среди которых медаль «За отвагу», орден Отечественной войны 3 степени.

Больше всего любил он вспоминать, как радовался каждой весточке из дому, особенно ждал писем от Любаши. И снова строчки вальса отзывались в его душе: Письма твои получая,

Слышу я голос родной.

И между строчек

Синий платочек

Снова встаёт предо мной.

Есть в нашей семье бесценная реликвия – письмо прадедушки с фронта своим родным, оно написано на странице, вырванной из какой-то книги, попавшейся под руку. Смотрю на пожелтевший листок, а перед глазами возникает образ прадедушки, русского солдата, который в редкую минуту отдыха пишет близким дорогим людям, каждую минуту думая о них.

А из дома солдату приходили теплые, нежные письма, содержащие кроме моральной поддержки только одно желание: скорее бы конец войне. И ни слова в заветных треугольниках о том, какая легла непомерная тяжесть на хрупкие девичьи плечи. Это потом уже, после войны, расскажет прабабушка, как пахали на быках и коровах, голодали, как срубили все деревья в округе, чтобы не замерзнуть зимой. Но с теплотой вспоминала она, что выжить и выстоять ей помогала песня, тот незатейливый вальс «Синий платочек».

Победный май 1945 года прадедушка встретил в Берлине. Он вспоминал, что это был один из счастливейших дней в его жизни. Молодому солдату казалось, что счастье наполнило все вокруг. Радовались все: и русские солдаты, и жители разрушенного немецкого города. Еще целый год предстояло ефрейтору Ефимову Николаю Ивановичу колесить дорогами войны, добивая остатки коричневой чумы.

Но вот и наступил долгожданный май 1946 года, когда прадедушка демобилизовался и вернулся в родные места, где ему с Любашей предстояло налаживать мирную жизнь. И здесь, как на фронте, на передовой, он оказался в первых рядах. Его возвращения ждали в родном колхозе с нетерпением, ведь он в первые послевоенные годы был единственным шофером на все село. С любимой Любовью Егоровной они воспитали троих прекрасных детей. Прадедушка часто говорил: «Детей на ноги поставили. А это главное. В детях – вот мы где видны, зря жили или нет». Я могу сказать сегодня с полной уверенностью: «Нет, не зря. От вашей жизни, дорогие прабабушка и прадедушка, зависела наша».

Я с интересом рассматриваю семейную фотографию. Передо мной глава семейства, старый солдат и труженик Ефимов Николай Иванович, мозолистые руки которого когда-то держали орудие победы, в мирное время крутили «баранку» автомобиля. И не случайно прадедушка отмечен не только боевыми, но и трудовыми наградами. 25 февраля 1982 года он был награжден медалью «Ветеран труда».

К сожалению, время неумолимо. Сегодня нет рядом с нами Николая Ивановича и Любови Егоровны Ефимовых, они прожили долгую, трудную жизнь. Никогда не унывали, любили друг друга, растили детей и вечерами пели любимые песни, но среди них всегда выделяли любимый вальс «Синий платочек». И хотя уже нет рядом дорогих нам людей, но жива традиция: каждый год 9 мая большая семья собирается вместе. Мы обязательно варим солдатскую кашу и поем разные песни военных лет, и среди них всегда дорогой нашим сердцам «Синий платочек», летящий над округой и напоминающий всем о том,«..как это было…», соединяющий разные поколения нашей семьи.

В нашей семье навсегда сохранится память о Великой Отечественной войне, об удивительных людях, защитивших Родину от коричневой чумы. Я расскажу об их жизни своим детям и внукам. Пусть они тоже соприкоснутся со славной историей российской, пусть тоже гордятся нашими героями. Сегодня, когда темные силы пытаются перекроить историю, необходимо поддерживать связь поколений, только тогда можно с уверенностью встретить настоящее и заглянуть в будущее.